

Pavia, 27 maggio 2024

Con la presente, io sottoscritto

SAVIOTTI Federico,

nato a ,

residente a , in ,

C.F. ,

dal 1° febbraio 2024 RTDB in servizio presso il Dipartimento di Studi Umanistici
dell'Università di Pavia,

presento la mia candidatura per le elezioni delle rappresentanze nel Senato Accademico
dell'Università di Pavia per il triennio 2024-2027, per la macroarea Scienze umanistiche e sociali.

Allego, come richiesto, il mio *Curriculum Vitae*.

In fede,

Curriculum Vitae

Federico SAVIOTTI

Luogo e data di nascita:

Nazionalità:

Indirizzo professionale: Dipartimento di Studi umanistici – Università degli studi di Pavia
Piazza del Lino 2 – 27100 Pavia

Indirizzo privato:

Indirizzo e-mail: federico.saviotti@unipv.it

Pagina web: <https://unipv.academia.edu/FedericoSaviotti>

Telefono:

IMPIEGO ATTUALE

2024 – **Ricercatore** t.d.b (*senior*) in Filologia e linguistica romanza (FLMR-01/B)
Dipartimento di Studi umanistici, Università di Pavia

ESPERIENZA LAVORATIVA

2019 – 2024 **Ricercatore** t.d.a (*junior*) in Filologia e linguistica romanza (L-FIL-LET/09)
Dipartimento di Studi umanistici, Università di Pavia

2017 – 2018 **Assegnista** di ricerca
Dipartimento di Studi umanistici, Università di Pavia

2014 – 2017 **Ricercatore** t.d.a in Filologia e linguistica romanza (L-FIL-LET/09)
Dipartimento di Studi umanistici, Università di Pavia

2012 – 2013 **“Chercheur associé”**
Chaire de Littératures de la France médiévale, Collège de France

2010 – 2012 **“Attaché temporaire d’enseignement et de recherche”**
Chaire de Littératures de la France médiévale, Collège de France

2010 **Assegnista** di ricerca
Centro di studi su Testi e Tradizioni testuali (TETRAT), IUSS-Pavia

2008-2009 **Collaboratore** ad attività di ricerca
Centro di studi su Testi e Tradizioni testuali (TETRAT), IUSS-Pavia

PERCORSO FORMATIVO

- 2008 Titolo di *Doctor Europæus (PhD)* in Filologia romanza [valutazione: “eccellente”]
(tesi: *I Vers d’Amours piccardi del XIII secolo – Adam de la Halle, Nevelot Amion, Guillaume d’Amiens*;
tutor: Roberto Crespo, Jacqueline Cerquiglini-Toulet, Luciano Rossi)
Scuola di Dottorato europea in Filologia romanza, Università degli Studi di Siena (sedi
consorziate: Università degli Studi di Milano, Università degli Studi di Pavia, Universität Zürich,
Université Paris IV-Sorbonne, Universidade de Santiago de Compostela)
- 2004 **Laurea quadriennale** in Lettere moderne [110/110 e lode]
(tesi in Filologia romanza: *Raimbaut de Vaqueiras. Saggio di edizione critica*; relatore: Roberto Crespo)
Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Pavia
- 1999 Diploma di maturità classica [100/100]
Liceo-Ginnasio “Ugo Foscolo”, Pavia

ABILITAZIONI e QUALIFICHE

- 2018 **Abilitazione Scientifica Nazionale** al ruolo di Professore di II fascia, settore concorsuale
10/E1 (Filologie e Letterature medio-latina e romanze), SSD L-FIL-LET 09 (Filologia
romanza)
- 2012 “**Qualification** à la fonction de Maître de Conférences”, sezione 09 (Littérature française),
Francia

GRANTS e FELLOWSHIPS

- 2017 “**ERC Consolidator Grant 2017**”
Progetto di ricerca: *FRAGMIN-e. Fragments of a Lost Literature: a Lombard Mine of Medieval Gallo-
Romance Relics. Towards the Reconstruction of Dispersed Books, Libraries and Cultural Milieus*
European Research Council
[valutazione finale: A, “fully meets the ERC’s excellence criterion and is recommended for
funding if sufficient funds are available”; non finanziato]
- 2014 – 2018 “**FIR – Futuro in Ricerca 2013**”
Progetto di ricerca: *Identità e Alterità nella Letteratura dell’Europa medievale: lessico, topoi, campi metaforici*
Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca
[finanziamento di 652 431 € per 36 mesi, prorogati a 48]
- 2010 “**Research in Paris 2010**”
Progetto di ricerca: *Le Dit du Sot le Conte: édition critique et étude d’une typologie littéraire française
médiévale dans sa tradition manuscrite*
Ville de Paris – SAPRAT-EA 4116, École Pratique des Hautes Études
[borsa di 30 000 € per 12 mesi; rinuncia, in seguito all’assunzione al Collège de France]

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

- 2019 – Partecipazione come “**collaborateur principal**” al progetto **MaRITEM** – *Le “Manuscrit du
Roi”. Image, Texte et Musique* (PI: Christelle Chaillou) finanziato dall’Agence Nationale de la
Recherche, Francia (<https://maritem.hypotheses.org/equipe>)
- 2018 – Collaborazione esterna al progetto **Fragmentarium. Laboratory for Medieval Manuscript Fragments**
(responsabile : Christoph Flüeler, poi William Duba), Université de Fribourg (CH)

- 2014 – 2018 **PI** del progetto “**FIR – Futuro in Ricerca 2013**” *Identità e Alterità nella Letteratura dell’Europa medievale: lessico, topoi, campi metaforici*, Università di Pavia, Università di Roma-Sapienza, Università di Sassari (<http://www-4.unipv.it/identitalterita/home/>)
- 2012 – **Membro fondatore** del gruppo di ricerca franco-italiano *Philologie et Musicologie*, École Pratique des Hautes Études, Université de Poitiers – CESC-M-CNRS, Université Paul-Valéry-Montpellier 3, Università di Pavia
- 2010 – 2011 Collaborazione con il gruppo di ricerca internazionale *Transmédié. Traductions médiévales: cinq siècles de traductions en français, X^e-XV^e siècles* (responsabile scientifico: Claudio Galderisi)
- 2008 – 2010 Collaborazione ai progetti di ricerca *MaFra – Archivio dei manoscritti di materia francese e provenzale esemplati in Italia tra XIII e XV secolo* (responsabile scientifico: Maria Luisa Meneghetti) e *Lemmatizzazione dei testi poetici italiani dal Due al Cinquecento, con particolare focalizzazione sul rimario e sulle concordanze dell’Orlando Furioso* (responsabile scientifico: Cesare Segre), IUSS-Pavia

ALTRE RESPONSABILITÀ SCIENTIFICHE

- 2024 – Membro del comitato di redazione della rivista «Strumenti critici»
- 2022 – Revisore per la rivista «Medium Aevum»
- 2022 – Revisore per la rivista «Rhesis. International Journal of Linguistics, Philology and Literature»
- 2021 – Revisore per la VQR 2015-2019, ANVUR-MUR
- 2021 – Esperto valutatore per l’Università Italo-Francese/Université Franco-Italienne
- 2020 – Direttore (con Christelle Chaillou) della rivista «Textus&Musica»
- 2020 – Esperto valutatore per Marie Skłodowska-Curie Actions, European Research Council
- 2018 – Revisore per la rivista «Lecturae tropatorum»
- 2018 – Revisore per la Red de Estudios Medievales Interdisciplinares, Universidade de Santiago de Compostela
- 2016 – Revisore per la rivista «Medioevi. Rivista di letterature medievali»
- 2015 – Revisore per la rivista «Carte romanze» e la collana «Biblioteca di Carte romanze»
- 2013 – Membro della Redazione della rivista «Ticontre. Testo, Teoria, Traduzione»
- 2011 – Revisore per la collana «Textes littéraires du Moyen Âge» (Classiques Garnier)

AFFILIAZIONE A SOCIETÀ SCIENTIFICHE

- 2021 – Membro della “Société de Linguistique et de Philologie Romanes”
- 2017 – Membro della “Association Internationale d’Etudes Occitanes”
- 2008 – Membro della “Società italiana di Filologia romanza”

ATTIVITA' DIDATTICA

- 2019 – Corso di Filologia romanza (10 CFU), Università di Pavia [60 ore]
- 2015 – 2017 Corso di Filologia italiana A (6 CFU), Università di Pavia [36 ore]
- 2014 – 2016 Corso di Filologia romanza A (6 CFU), Università di Pavia [36 ore]
- 2009 – 2018 Seminari di Filologia romanza, Scuola di Dottorato europea in Filologia romanza, Università di Siena (presso le sedi consorziate di Pavia e Milano)
[un seminario di 2 ore ogni anno accademico]

RESPONSABILITÀ EXTRA-ACCADEMICHE

- 2022 – Presidente dell'Associazione dei Ricercatori a Tempo Determinato (ARTeD)
- 2020 – 2022 Vice-Presidente dell'Associazione dei Ricercatori a Tempo Determinato (ARTeD) e referente di ARTeD per l'Università di Pavia
- 2001 – 2010 Capo scout (educatore) nell'AGESCI

COMPETENZE LINGUISTICHE

FRANCESE	Comprensione	C2
	Parlato	C1
	Scritto	C1
INGLESE	Comprensione	C1
	Parlato	C1
	Scritto	C1

Pavia, 27 maggio 2024