



501386 Storia delle forme e delle tecniche compositive 1 (6)	L-ART/07		
502075 Storia delle forme e delle tecniche compositive 3 (6)	L-ART/07		
509559 Storia delle musiche popolari contemporanee (6)	L-ART/08		
501388 Storia delle teorie musicali nel mondo antico (6)	L-ART/07		
501389 Storia e critica dei testi musicali medievali e rinascimentali (6)	L-ART/07		
509563 Storia, forme e tecniche dell'improvvisazione musicale (6)	L-ART/07		
508593 Teoria e storia della notazione della musica strumentale rinascimentale e barocca (6)	L-ART/07		
501391 Teoria e storia della notazione della polifonia nel Medioevo (6)	L-ART/07		
502078 Teorie musicali 2 (6)	L-ART/07		
<u>12 CFU a scelta tra:</u>			
501118 Civiltà bizantina (6)	L-FIL-LET/07	<i>Affini ed integrative</i>	12
501114 Egesi delle fonti di storia romana (6)	L-ANT/03		
501193 Filologia italiana (12)	L-FIL-LET/13		
500976 Filologia romanza (6)	L-FIL-LET/09		
501115 Letteratura bizantina (6)	L-FIL-LET/07		
508208 Letteratura italiana medievale (6)	L-FIL-LET/09		
500226 Linguistica generale (6)	L-LIN/01		
501301 Storia antica (12)	L-ANT/02		
501407 Storia del cinema (6)	L-ART/06		
501408 Storia del teatro (6)	L-ART/05		
508071 Storia della fotografia (6)	L-ART/06		
508064 Storia della miniatura (c.p.) (6)	L-ART/01		
500994 Storia dell'arte contemporanea (6)	L-ART/03		
501201 Storia dell'arte contemporanea (c.p.) (6)	L-ART/03		
501535 Storia dell'arte lombarda (6)	L-ART/02		
500997 Storia dell'arte medievale (12)	L-ART/01		
501000 Storia dell'arte moderna (12)	L-ART/02		
507318 Storia militare antica (6)	L-ANT/03		
504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6)	L-ART/06		
<u>A scelta dello studente</u> _____ _____		<i>A libera scelta</i>	12
Totale CFU			60

## II ANNO (A.A. 2022/2023)

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>Tre insegnamenti a scelta tra:</u>			
509570 Analisi musicale 1	L-ART/07	<i>Caratterizzanti: Discipline musicologiche</i>	18
508843 Analisi musicale 2	L-ART/07		
509569 Armonia 1	L-ART/07		
508842 Armonia 2	L-ART/07		
501370 Drammaturgia musicale 2 (6)	L-ART/07		
501371 Drammaturgia musicale 3 (6)	L-ART/07		
509315 Egesi delle fonti musicali moderna (6)	L-ART/07		
501372 Estetica musicale 2 (6)	L-ART/07		
509564 Etnomusicologia dei patrimoni musicali (6)	L-ART/08		
501374 Filologia musicale 2 (6)	L-ART/07		
501375 Filologia musicale 3 (6)	<del>L-ART/07</del>		
508752 Musica per il cinema e l'audiovisivo (6)	L-ART/07		
502054 Paleografia musicale bizantina (6)	L-ART/07		
506361 Pedagogia musicale (6)	L-ART/07		
501377 Problemi di storiografia musicale (6)	L-ART/07		
508265 Sistemi produttivi del teatro d'opera (6)	L-ART/07		
502055 Sociologia della musica (6)	L-ART/07		
503385 Storia della canzone d'autore (6)	L-ART/07		
502073 Storia della musica dei riti cristiani (6)	L-ART/07		
501383 Storia della poesia per musica 2 (6)	L-ART/07		
501385 Storia della poesia per musica nel Medioevo (6)	L-ART/07		

502072 Storia della prassi esecutiva 2	L-ART/07		
502075 Storia delle forme e delle tecniche compositive 3 (6)	L-ART/07		
509560 Studi di musiche popolari contemporanee (6)	L-ART/08		
508590 Teoria e storia della notazione della monodia nel Medioevo (6)	L-ART/07		
508591 Teoria e storia della notazione della musica vocale nel Rinascimento (6)	L-ART/07		
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u>			
500892 Lingua tedesca 2 (6)	L-LIN/14	<i>Altre attività: Ulteriori conoscenze linguistiche</i>	6
500880 Lingua inglese 2 (6)	L-LIN/12		
508070 Laboratorio di linguistica (6)	L-LIN/01		
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u>			
502053 Seminario di musicologia (6)	NN	<i>Altre attività: Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>	6
508301 Laboratorio di digitalizzazione dei fondi musicali (6)			
501144 Stage/Tirocinio (6)			
500000 Prova finale	PROFIN_S	<i>Prova finale</i>	30
Totale CFU			60

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA \_\_\_\_\_

IL SEGRETARIO \_\_\_\_\_