



UNIVERSITÀ DI PAVIA  
Dipartimento di  
Musicologia e Beni Culturali

N. di matricola: \_\_\_\_\_

**PIANO DEGLI STUDI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN  
CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI**  
(per gli studenti che si iscrivono al primo anno nell'a.a. 2022/2023 – Regolamento 2022)  
**CLASSE LMR/02**

**Periodo di compilazione del piano di studio: 3 ottobre - 28 novembre**

COMPILARE IN STAMPATELLO MAIUSCOLO

\_\_\_I\_\_\_ sottoscritt\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ CITTA' \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_ N.Tel. \_\_\_\_\_ Cell: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

**Primo anno (2022/2023)**

Disciplina	SSD	CFU	ORE	Tipologia	Semestre
507728 Biologia applicata al restauro	BIO/03	6	36	Caratterizzante: scienze e tecnologie per la conservazione e il restauro	1
500452 Fondamenti di chimica	CHIM/03	6	36	Base: formazione scientifica	2
500301 Fisica	FIS/01	6	36	Base: formazione scientifica	2
501285 Metodologia della ricerca bibliografica	M-STO/08	6	36	Base: formazione storica e storico artistica	1
507729 Storia della musica	L-ART/07	6	36	Affine: attività formative affini o integrative	2
507730 Strumenti musicali del mondo	L-ART/08	6	36	Caratterizzante: beni culturali	1
507731 Fondamenti di disegno e documentazione grafica	ICAR/17	6	36	Base: formazione scientifica	2
500404 Inglese	L-LIN/12	6	36	Lingua	2
507740 Laboratorio 1: -507803 <i>Strumentazione scientifica e tecnica</i> -507804 <i>Strumenti musicali</i>	NN	14: 4 10	350: 100 250	Altre attività	Annuale
<b>Totale crediti</b>		<b>62</b>			

\* Attività formative consigliate per CFU a libera scelta: qualunque modulo di insegnamento facente parte del prospetto generale del piano di studio e non già obbligatoriamente o opzionalmente inserito nel piano di studio individuale dello studente. Si suggerisce tuttavia di scegliere tra i settori:

AGR/12 – Patologia vegetale; BIO/01 - Botanica generale; BIO/19 – Microbiologia generale; CHIM/01 – Chimica analitica; GEO/06 – Mineralogia; GEO/09 - Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali; ING-IND/32 – Ingegneria Elettrica; ING-IND/35 - Ingegneria economico-gestionale; L-ANT/03 – Storia romana; L-ANT/07 – Archeologia classica; L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea; L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione; M-STO/01 - Storia medievale; M-STO/02 - Storia moderna; M-STO/04 – Storia contemporanea; M-STO/05 – Storia della scienza e delle tecniche; SECS-P/07 – Economia aziendale; SECS-P/08 – Economia e gestione delle imprese.



**UNIVERSITÀ DI PAVIA**  
**Dipartimento di**  
**Musicologia e Beni Culturali**

FIRMA \_\_\_\_\_

IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA \_\_\_\_\_

IL SEGRETARIO \_\_\_\_\_