



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Bando di ammissione al Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali (classe LMR/02) Anno accademico 2022-2023

Indice

1 - OFFERTA FORMATIVA	Pag. 2
2 - REQUISITI PER L'AMMISSIONE E REQUISITI CURRICULARI	Pag. 2
3 - COME CI SI IMMATRICOLA	Pag. 3
4 - MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALLA PROVA DI AMMISSIONE PER STUDENTI COMUNITARI	Pag. 3
5 - MODALITA' DI ISCRIZIONE ALLA PROVA DI AMMISSIONE PER STUDENTI INTERNAZIONALI RESIDENTI ALL'ESTERO	Pag. 4
6 - CONTENUTO E CALENDARIO DELLA PROVA DI AMMISSIONE	Pag. 4
7 - PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA	Pag. 5
8 - PROCEDURA E TERMINI PER L'IMMATRICOLAZIONE PER STUDENTI COMUNITARI	Pag. 6
9 - MODALITA' DI IMMATRICOLAZIONE DI STUDENTI INTERNAZIONALI RESIDENTI ALL'ESTERO	Pag. 6
10 - PROCEDURA E TERMINI PER I SUBENTRI IN GRADUATORIA	Pag. 6
11 - MODALITA' PER L'AMMISSIONE A SEGUITO DI PASSAGGIO	Pag. 7
12 - RIFERIMENTI NORMATIVI	Pag. 7
Allegato A	Pag. 9

SCADENZE IMMATRICOLAZIONI		
1	Termine per presentare domanda di ammissione	1° settembre 2022 – ore 14.00
2	Date prova di ammissione:	<p>Prova pratica: il 5 settembre 2022 – ore 14:00 presso la Scuola Internazionale di Liuteria in via Colletta 5 - Cremona</p> <p>Test attitudinale percettivo-uditivo e di capacità musicale: il 6 settembre 2022 – ore 9:30 presso l'Aula V del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali – Corso Garibaldi 178 - Cremona</p> <p>Colloquio: il 6 settembre 2022 – ore 14:30 presso l'Aula Magna del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali – Corso Garibaldi, 178 - Cremona</p> <p>Qualora l'emergenza Covid-19 lo rendesse necessario, le prove potranno svolgersi con modalità telematica. Fermi restando gli obiettivi, le modalità di svolgimento delle prove potranno conseguentemente subire parziali modifiche. In tal caso i candidati verranno debitamente informati, entro il 30 agosto 2022, mediante pubblicazione di avviso sul sito del corso di studio al link https://web.unipv.it/formazione/isciversi-a-una-laurea-triennale-o-magistrale-a-ciclo-unico/con-esaurimento-posti-o-con-numeri-</p>

		chiusi/concorso-beni-culturali/ .
3	Graduatoria	Pubblicazione all'albo on line di Ateneo e al link: https://web.unipv.it/formazione/iscriversi-a-una-laurea-triennale-o-magistrale-a-ciclo-unico/con-esaurimento-posti-o-con-numeri-chiusi/concorso-beni-culturali/
4	Apertura immatricolazioni	Dalla pubblicazione della graduatoria al 22 Settembre 2022 ore 12:00
5	Termine ultimo per segnalare la mancanza del nominativo nell'elenco degli immatricolati per <u>studenti che hanno maturato diritto all'iscrizione diretta</u>	23 settembre 2022 H. 12:00
6	Apertura della procedura subentri per copertura eventuali posti vacanti	Dal 26 settembre al 03 ottobre 2022

1 - OFFERTA FORMATIVA

L'Università degli studi di Pavia attiva il corso di laurea magistrale a ciclo unico in CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI, classe LMR-02 (abilitante ai sensi del D.Lgs n. 42/2004) presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali per l'a.a. 2022/2023.

Il corso di laurea è a numero programmato a livello locale, secondo il seguente contingente:

Denominazione del corso di laurea	Posti riservati a studenti comunitari e non comunitari di cui alla L.189/2020, art.26 Sono equiparati ai comunitari i cittadini di Norvegia, Islanda, Liechtenstein, Svizzera e Repubblica di San Marino	Posti riservati a studenti non comunitari residenti all'estero ai sensi del DPR n. 394/1999 e s.m. e i.
Conservazione e restauro dei beni culturali	4	1*

*In assenza di candidature idonee il posto non occupato in questo contingente sarà assegnato agli studenti comunitari e non comunitari regolarmente residenti in Italia.

2 - REQUISITI PER L'AMMISSIONE E REQUISITI CURRICULARI

Per essere ammessi al Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali occorre essere in possesso:

- del diploma di scuola secondaria superiore (5 anni);
- titolo di studio conseguito all'estero ritenuto idoneo – il candidato deve chiedere la verifica del titolo posseduto e ottenere l'idoneità prima di presentare la propria candidatura per l'ammissione al corso di laurea e non oltre il 31 agosto 2022:
 - iscriversi al portale <https://apply.unipv.eu/> entro il 31 agosto 2022
 - allegare i documenti richiesti dalla procedura
 - pagare l'*application fee* di 35€

In *assenza* dell'esito della valutazione di idoneità del titolo estero il candidato ammesso non potrà essere immatricolato.

- per l'ammissione al Percorso Formativo Professionalizzante 6 si richiede inoltre una adeguata preparazione iniziale in ambito umanistico e scientifico, nonché una conoscenza musicale di

base. È inoltre indispensabile il possesso di una adeguata abilità manuale nella lavorazione dei materiali specificamente riconducibili all'ambito degli strumenti musicali.

3 – COME CI SI IMMATRICOLA

Il percorso che consente l'immatricolazione prevede i seguenti passaggi:

- 1) iscrizione alla prova di ammissione (vedi paragrafo 4 studenti comunitari, paragrafo 5 studenti internazionali)
- 2) effettuare la prova di ammissione (vedi paragrafo 6) e collocarsi in posizione utile nella graduatoria (vedi paragrafo 7)
- 3) l'immatricolazione al corso di studio (vedi paragrafo 8 studenti comunitari, paragrafo 9 studenti internazionali)

4 - MODALITA' DI ISCRIZIONE ALLA PROVA DI AMMISSIONE PER STUDENTI COMUNITARI

La domanda d'iscrizione alla prova di ammissione dovrà essere inoltrata esclusivamente per via telematica, dalla data di pubblicazione del bando ed entro il 1° settembre 2022, ore 12.00, collegandosi al seguente indirizzo <https://studentionline.unipv.it/Home.do> ed effettuando i seguenti passaggi:

- A) REGISTRARSI: in tale fase sono richiesti i dati personali (dati anagrafici, codice fiscale, i propri recapiti e i dati relativi al titolo di studio). A conclusione della registrazione vengono assegnati il NOME UTENTE e la PASSWORD da utilizzare nelle fasi successive. Se si è già in possesso della password per l'utilizzo dei servizi on-line si accede direttamente all'Area Riservata. In caso di smarrimento o malfunzionamento della password occorre scrivere a password@universitadipavia.it, indicando il codice fiscale e allegando un documento di identità.
- B) Effettuare il LOGIN con le credenziali ottenute o di quelle già in possesso; nel menù a tendina, selezionare la voce "SEGRETERIA – TEST DI AMMISSIONE" e selezionare il concorso denominato *Laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali*;
- C) Effettuare UPLOAD dei documenti richiesti (in formato .pdf e leggibili):
 - a. Carta di identità (fronte e retro);
 - b. Codice fiscale;
 - c. Se si possiede una carriera di pari livello, per la quale si desidera chiedere prevalutazione al fine di un eventuale riconoscimento esami:
 - i. Autocertificazione esami sostenuti per i quali si chiede il riconoscimento con data, relativo SSD, numero di CFU, voto o frequenza
 - ii. Programma in italiano o inglese degli argomenti trattati nei corsi indicati
 - iii. Eventuale altra documentazione che il candidato ritenga utile per la valutazione.
 - d. Il candidato in situazione di handicap o portatore di dispositivi ausiliari esterni quali ad esempio occhiali speciali, audioprotesi, etc., nella compilazione della domanda telematica, dovrà indicare puntualmente l'ausilio necessario in relazione alla propria particolare situazione certificata, nonché l'eventuale esigenza di tempi aggiuntivi per l'espletamento della prova concorsuale. I candidati con diagnosi di disturbi specifici di apprendimento (DSA), di cui alla Legge n. 170/2010, entro il 25 agosto devono presentare presso l'Ufficio SAISD dell'Università di Pavia (disabili@unipv.it) idonea certificazione rilasciata da non più di tre anni da strutture del SSN o da specialisti e strutture accreditati dallo stesso. A tali candidati è concesso un tempo aggiuntivo pari al 30% in più rispetto a quello definito per la prova di ammissione.
 - e. I candidati in possesso di certificazione attestante disabilità o DSA rilasciata in un paese estero devono presentare, nei medesimi termini e con la stessa modalità, la certificazione accompagnata da una traduzione giurata in lingua italiana o in lingua inglese.

- D) VERSARE il contributo di € 35 per “contributo concorsuale” (non rimborsabile) disponibile nella propria area riservata, da pagare entro il giorno prima della data della prova tramite la modalità PagoPa. Il contributo versato non sarà in alcun caso rimborsato.

Il risultato della Prova di Ammissione ha valore solo per l'a.a. 2022/2023.

ATTENZIONE: Il mancato rispetto dei termini citati sia per l'iscrizione telematica, che per il versamento del contributo comporterà l'esclusione dalla prova.

5 - MODALITA' DI ISCRIZIONE ALLA PROVA DI AMMISSIONE PER STUDENTI INTERNAZIONALI RESIDENTI ALL'ESTERO

Gli studenti non comunitari residenti all'estero devono:

- richiedere il visto per motivi di studio attraverso il portale [University](#) e ottenere la validazione della domanda da parte dell'Ateneo;
- recarsi presso le Rappresentanze Diplomatiche italiane nel loro Paese di residenza per completare la procedura di rilascio del documento di ingresso;
- registrarsi al link <https://studentionline.unipv.it/Home.do> in tale fase sono richiesti i dati personali (dati anagrafici, codice fiscale, i propri recapiti e i dati relativi al titolo di studio). A conclusione della registrazione vengono assegnati il NOME UTENTE e la PASSWORD da utilizzare nelle fasi successive. Effettuare il LOGIN con le credenziali ottenute; nel menù a tendina, selezionare la voce “SEGRETERIA – TEST DI AMMISSIONE” e selezionare il concorso denominato *Laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali*; Gli interessati dovranno inserire i dati richiesti, pagare l'*application fee* di 35€ e allegare i documenti richiesti (Documento di identità, Codice fiscale, diploma finale o certificato sostitutivo o copia conforme, Transcript of records, Dichiarazione di valore o Statement of Comparability del CIMEA, se già in possesso);
- certificare la conoscenza della lingua italiana - informazioni dettagliate sono disponibili al seguente link: <https://web.unipv.it/formazione/studenti-internazionali/studenti-non-comunitari/>.

Per richiesta di informazioni o per assistenza nelle operazioni di candidatura ed eventuale immatricolazione contattare l'Admission Office admission@unipv.it

6 - CONTENUTO E CALENDARIO DELLA PROVA DI AMMISSIONE

La prova di ammissione al corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali prevede:

- 1) una prova attitudinale pratica di intervento manuale nella quale il candidato dovrà dimostrare metodo, ordine e precisione nella gestione degli attrezzi di lavoro di uso più comune: *Partendo da un parallelepipedo di legno a base quadrata dovranno realizzare un parallelepipedo a base esagonale. Saranno necessari i seguenti attrezzi: pialla, lime, calibro, riga e squadra. Il candidato potrà portare i suoi attrezzi, o utilizzare quelli a disposizione. Tempo a disposizione: 3 ore.*
- 2) un test attitudinale percettivo-uditivo e di capacità musicale: *l'esame consisterà in una prova di riconoscimento di intervalli e altezze nonché di riconoscimento di timbri strumentali.*
- 3) un colloquio volto ad accertare il possesso di adeguate conoscenze in ambito organologico, musicale, storico-artistico e scientifico. Al candidato sarà richiesto di:
 - *esporre la storia dell'invenzione (nome dell'inventore, periodo storico) e la funzione sperimentale di uno strumento scientifico di interesse storico, di cui viene fornito elenco (allegato A), nonché il riconoscimento dei materiali costitutivi dello stesso;*
 - *riconoscere e classificare, indicando autore, genere ed epoca, un brano musicale, di cui viene fornito elenco (allegato A), nonché individuare gli strumenti musicali utilizzati nell'esecuzione e darne adeguata classificazione organologica e descrizione dei materiali costitutivi.*

In allegato al bando gli argomenti di esame e la bibliografia per la preparazione al test di ammissione.

Le prove di ammissione si terranno in presenza presso la Scuola Internazionale di Liuteria, Via Colletta n. 5, 26100, Cremona (CR) e presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali – Corso Garibaldi, 178 – 26100 Cremona – secondo il calendario riportato di seguito.

Qualora l'emergenza Covid-19 lo rendesse necessario, le prove potranno svolgersi con modalità telematica. Fermi restando gli obiettivi, le modalità di svolgimento delle prove potranno conseguentemente subire parziali modifiche. In tal caso i candidati verranno debitamente informati, entro il 29 agosto 2022, mediante pubblicazione di avviso sul sito del corso di studio al link <https://web.unipv.it/formazione/iscrivere-a-una-laurea-triennale-o-magistrale-a-ciclo-unico/con-esaurimento-posti-o-con-eneri-chiusi/concorso-beni-culturali/>.

Calendario prove:

- prova attitudinale pratica: il 5 settembre 2022 – ore 14:00 presso la Scuola Internazionale di Liuteria
- test attitudinale percettivo-uditivo e di capacità musicale il 6 settembre 2022 – ore 9:30 presso l'aula V del Dipartimento di Musicologia e Beni culturali di Cremona
- colloquio: il 6 settembre 2022 – ore 14:30 presso l'Aula Magna del Dipartimento di Musicologia e Beni culturali di Cremona

Il candidato non può tenere con sé, durante la prova, borse o zaini, libri o appunti, carta, telefoni cellulari ed altri strumenti elettronici o mettersi in relazione, verbalmente o per iscritto, con altri, salvo che con gli addetti alla vigilanza o con i membri della commissione esaminatrice, pena l'esclusione dalla prova. Ogni infrazione comporterà l'esclusione dal concorso.

7 - PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA

Con Decreto Rettorale n. 1290/2022 del 31/05/2022 prot. n. 81304 è stata nominata la Commissione giudicatrice.

Ad ogni prova verrà attribuito un punteggio che concorrerà alla determinazione di un punteggio finale. I candidati con il punteggio finale più alto in graduatoria – fino al raggiungimento del numero massimo prestabilito di ammissioni (vedi punto 1) – possono immatricolarsi entro e non oltre le ore 12:00 del 22 settembre 2022 (per dettagli sulla procedura di immatricolazione vedere paragrafo 8 per gli studenti comunitari e paragrafo 9 per gli studenti internazionali).

Le graduatorie vengono rese note con la pubblicazione [all'Albo on-line](https://web.unipv.it/formazione/iscrivere-a-una-laurea-triennale-o-magistrale-a-ciclo-unico/con-esaurimento-posti-o-con-eneri-chiusi/concorso-beni-culturali/) consultabile dalla home page del sito dell'Università degli Studi di Pavia alla voce "albo" e al link <https://web.unipv.it/formazione/iscrivere-a-una-laurea-triennale-o-magistrale-a-ciclo-unico/con-esaurimento-posti-o-con-eneri-chiusi/concorso-beni-culturali/>

Il candidato potrà inoltre vedere la propria posizione effettuando il login nell'Area Riservata dove è stata inserita l'iscrizione alla prova di ammissione.

Non sono inviate comunicazioni personali e la pubblicazione delle graduatorie ha valore di comunicazione ufficiale agli interessati.

Contro il provvedimento di approvazione della graduatoria finale può essere proposto il ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni o il ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla pubblicazione della stessa, pena l'inoppugnabilità del predetto provvedimento.

Nell'ipotesi in cui uno studente ammesso non procedesse all'immatricolazione, i posti vacanti saranno messi a disposizione dei candidati presenti nelle posizioni della graduatoria immediatamente successive a quelle dei candidati già ammessi fino al raggiungimento del numero massimo consentito secondo le modalità descritte nel paragrafo PROCEDURA E TERMINI PER I SUBENTRI IN GRADUATORIA (paragrafo 10).

Nel caso in cui, anche dopo i subentri, non fossero occupati tutti i posti disponibili, la Commissione si riserva la possibilità di organizzare un'eventuale successiva prova di ammissione. In questo caso, verrà data comunicazione tramite l'home page del sito del Dipartimento.

8 - PROCEDURA E TERMINI PER L'IMMATRICOLAZIONE PER STUDENTI COMUNITARI

L'immatricolazione dovrà essere effettuata per via telematica, nel rispetto delle date riportate nella tabella in prima pagina e secondo le istruzioni riportate al seguente link <https://web.unipv.it/formazione/iscrivarsi-a-una-laurea-triennale-o-magistrale-a-ciclo-unico/come-immatricolarsi/>

Gli Uffici della Segreteria Studenti provvederanno a immatricolare gli aventi diritto dopo aver verificato il pagamento della I^a rata entro i termini prescritti.

L'elenco degli studenti immatricolati sarà pubblicato nell'apposita pagina web dedicata al concorso <https://web.unipv.it/formazione/iscrivarsi-a-una-laurea-triennale-o-magistrale-a-ciclo-unico/con-esaurimento-posti-o-con-numeri-chiusi/concorso-beni-culturali/>

E' obbligo di ciascun candidato verificare il buon esito della procedura d'immatricolazione consultando la pagina web indicata, verificando la presenza del proprio nome nelle successive 24 ore al compimento degli adempimenti sopra descritti e comunicando la sua eventuale assenza entro il 23 settembre alle ore 12 all'indirizzo matricole.cremona@unipv.it

I candidati che non si immatricolano o che non segnalano la mancanza del proprio nominativo saranno considerati rinunciatari.

9 - MODALITA' DI IMMATRICOLAZIONE DI STUDENTI INTERNAZIONALI RESIDENTI ALL'ESTERO

L'Admission Office verifica la presenza dei requisiti richiesti e abilita lo studente che ha superato la prova di lingua e si è collocato in posizione utile in graduatoria all'immatricolazione. L'interessato dovrà pagare la prima rata entro la scadenza indicata nella tabella in prima pagina del bando seguendo le indicazioni pubblicate al link <https://web.unipv.it/formazione/studenti-internazionali/studenti-non-comunitari/>.

L'Admission office provvede ad immatricolare l'avente diritto dopo aver verificato il pagamento della I^a rata entro i termini prescritti.

L'elenco degli studenti immatricolati sarà pubblicato nella pagina web dedicata al concorso <https://web.unipv.it/formazione/iscrivarsi-a-una-laurea-triennale-o-magistrale-a-ciclo-unico/con-esaurimento-posti-o-con-numeri-chiusi/concorso-beni-culturali/>

E' obbligo di ciascun candidato verificare il buon esito della procedura d'immatricolazione consultando la pagina web indicata, verificando la presenza del proprio nome nelle successive 24 ore al compimento degli adempimenti sopra descritti e comunicando la sua eventuale assenza entro il 23 settembre alle ore 12 all'indirizzo matricole.cremona@unipv.it

I candidati che non si immatricolano o che non segnalano la mancanza del proprio nominativo saranno considerati rinunciatari.

Gli studenti internazionali possono contattare l'Admission Office admission@unipv.it per richiesta di informazioni o per assistenza nelle operazioni di candidatura e immatricolazione.

10- PROCEDURA E TERMINI PER I SUBENTRI IN GRADUATORIA

Conclusi i termini per le immatricolazioni si procederà ad individuare il numero di posti rimasti liberi. Tale informazione sarà pubblicata in data 26 settembre al link: <https://web.unipv.it/formazione/iscrivarsi-a-una-laurea-triennale-o-magistrale-a-ciclo-unico/con-esaurimento-posti-o-con-numeri-chiusi/concorso-beni-culturali/>

Dal 26 settembre ed entro le ore 12.00 del 03 ottobre 2022:

-gli aventi diritto all'immatricolazione diretta (coloro che nella graduatoria di merito si sono collocati dalla 6^a posizione in poi e che rientrano nel numero dei posti disponibili al subentro) potranno effettuare la loro immatricolazione attenendosi alle modalità descritte nel paragrafo PROCEDURA E

TERMINI PER L'IMMATRICOLAZIONE (paragrafo 8 studenti comunitari, paragrafi 9 studenti internazionali).

Scaduto il termine l'Ufficio pubblicherà l'elenco degli immatricolati iscritti a seguito di subentro.

-tutti gli altri idonei, compreso l'ultimo in graduatoria, dal 26 settembre ed entro il 3 ottobre 2022 potranno comunque compilare la domanda di immatricolazione "condizionata" inviandola per posta elettronica al seguente indirizzo matricole.cremona@unipv.it; in caso di posti disponibili in ordine di graduatoria gli uffici contatteranno i candidati che hanno presentato la domanda e saranno fornite le indicazioni per ultimare l'immatricolazione.

11 - MODALITA' PER L'AMMISSIONE A SEGUITO DI PASSAGGIO

Chi chiede il passaggio da un altro corso di laurea dell'Università degli Studi di Pavia, se l'esito della prova di ammissione sarà positivo, entro il 22 settembre in caso di ammissione diretta, o entro il 3 ottobre in caso di ripescaggio, deve versare la I rata tasse e contributi per l'anno accademico 2022/2023 tramite il documento stampabile dalla propria Area Riservata e presentare Domanda di passaggio online secondo le istruzioni pubblicate al seguente link: <https://web.unipv.it/formazione/passaggi-di-corso-e-cambi-sede/>.

12 - RIFERIMENTI NORMATIVI

- D.M. 270/2004 (Regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli Atenei) e relativi decreti di attuazione;
- D.M. 26 maggio 2009 n. 87 (Regolamento concernente la definizione dei requisiti e delle modalità di accesso al corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali);
- D.M. 2 marzo 2011 (Definizione della classe di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali);
- Delibera del Senato Accademico del 14 dicembre 2021 e CDA del 22 dicembre 2021 (Programmazione locale degli accessi ai corsi di studio per l'a.a. 2022/2023 ai sensi dell'art. 2, comma 1, lettere a) e b) della legge 2 agosto 1999 n. 264);
- Disposizioni Ministeriali "Procedure per l'ingresso, il soggiorno e l'immatricolazione degli studenti stranieri/internazionali ai corsi di formazione superiore in Italia".

Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 in materia di protezione dei dati personali

Ai sensi dell'art.13 del Regolamento (UE) 2016/679 (di seguito GDPR), i dati forniti dai candidati saranno trattati dall'Università degli Studi di Pavia, in qualità di Titolare del Trattamento, nell'ambito del perseguimento delle finalità istituzionali e nell'esecuzione dei compiti di interesse pubblico dell'Ateneo, ai sensi dell'art. 6 lett. e) GDPR. In particolare, i dati verranno trattati per consentire l'erogazione degli specifici servizi richiesti dagli utenti e connessi all'espletamento delle procedure di selezione per l'ammissione a corsi di studio, così come descritte nel bando di concorso, nonché ai fini dell'adempimento delle prescrizioni di legge.

La raccolta dei dati avviene nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, pertinenza, completezza e non eccedenza in relazione alle finalità per cui sono trattati. Il trattamento è improntato sul rispetto dei principi generali di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità, con misure tecniche e organizzative adeguate in modo da tutelare la riservatezza e i diritti degli interessati.

Il trattamento è eseguito, di norma, tramite l'ausilio di strumenti informatici e telematici atti a memorizzare e gestire i dati stessi, in alcune fasi potrà avvenire su supporto cartaceo e, comunque, in modo tale da garantirne la sicurezza e tutelare la riservatezza dell'interessato.

Il conferimento dei dati personali (quali nome, cognome, la data ed il luogo di nascita, codice fiscale, residenza, cittadinanza, documento d'identità, contatti, curriculum vitae, titoli, esiti concorso ecc.) è, quindi, obbligatorio, per permettere lo svolgimento delle prove selettive, per valutare i requisiti di partecipazione e il possesso dei titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale valutazione, con conseguente esclusione dalla procedura. Il conferimento dei dati (quali disabilità temporanea/cronica) per usufruire di eventuali agevolazioni nel corso delle prove è facoltativo. Il rifiuto non permetterà all'Università di fornire dei servizi/agevolazioni previsti per legge durante le prove concorsuali.

I dati personali degli utenti potranno essere conosciuti e trattati, nel rispetto della vigente normativa in materia, da personale esplicitamente incaricato del trattamento. I dati aggregati o anonimi, in una forma che non consenta l'identificazione dell'interessato, potranno essere trattati per attività di ricerca statistica o scientifica o per analizzare possibili miglioramenti dei servizi didattici.

I dati forniti dai candidati saranno conservati dall'Università degli Studi di Pavia per il tempo strettamente necessario al perseguimento delle finalità di cui sopra e, comunque, nel rispetto della normativa in materia di conservazione della documentazione amministrativa.

I candidati godono dei diritti previsti dagli artt. 15-18 del Regolamento citato, tra i quali: accesso ai propri dati personali, loro rettifica, aggiornamento, integrazione, cancellazione, ecc. nonché ad opporsi ad un'utilizzazione dei dati diversa da quella istituzionale sopraindicata. L'apposita istanza è presentata al Titolare e/o al Responsabile della Protezione Dati (RPD).

Per maggiori informazioni sul trattamento dei dati personali, si rinvia all'informativa estesa disponibile nella sezione [privacy del sito istituzionale](https://privacy.unipv.it/wp-content/uploads/2018/07/INFORMATIVAslezioni.pdf) <https://privacy.unipv.it/wp-content/uploads/2018/07/INFORMATIVAslezioni.pdf>.

Responsabile del procedimento amministrativo, ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n.241 così come modificata dalla L. n.15/2005 è il Dott. Matteo Bonabello.

Il candidato si assume la responsabilità della presa visione e della lettura del presente Bando e ne rispetta integralmente le sue disposizioni. Non sono ammesse deroghe o eccezioni derivanti da erronee interpretazioni dello stesso.

Per informazioni inviare una richiesta a <https://a1700.gastonecrm.it/frontend/index.php?F=St02ac2>.

Pavia, data del protocollo

IL RETTORE

Francesco Svelto

(bando firmato digitalmente)

MS/MB/NO/fd

ARGOMENTI DI ESAME E BIBLIOGRAFIA PER IL TEST DI AMMISSIONE PER L'ACCESSO AL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI PERCORSO PFP6, STRUMENTI MUSICALI, STRUMENTAZIONI E STRUMENTI SCIENTIFICI E TECNICI.

STRUMENTAZIONI E STRUMENTI SCIENTIFICI E TECNICI

Bibliografia

Per la preparazione dell'esame si consiglia la lettura di:

- *Le Tecniche Artistiche*, a c. di C. Maltese, Mursia, Milano 2007, capitolo «Lavorazione dei metalli»
- R. Marotti, *Introduzione al restauro della strumentazione di interesse storico scientifico*, Il Prato, Padova 2004 (I Talenti)

Il testo, di agevole lettura, è in grado di fornire al candidato una panoramica dei principali materiali costitutivi degli strumenti scientifici di interesse storico, con un piccolo accenno alla nascita delle Collezioni Scientifiche.

Elenco degli strumenti scientifici di interesse storico

- telescopio
- microscopio
- macchina elettrostatica
- barometro

Inoltre verrà sottoposta al candidato una immagine degli strumenti sopracitati, richiedendone il riconoscimento dei materiali costitutivi.

STRUMENTI MUSICALI

Si consiglia di leggere le voci relative agli strumenti musicali più diffusi nella tradizione colta occidentale (violino, viola, violoncello, liuto, mandolino, clavicembalo, organo, pianoforte, flauto dolce e traverso, oboe, clarinetto) dai seguenti dizionari musicologici (a scelta):

Bibliografia

- *The new Grove dictionary of music and musicians*, ed. by Stanley Sadie, executive editor John Tyrrell, 2a ed., London, Macmillan, 2001
- *Dizionario enciclopedico universale della musica e dei musicisti: Il Lessico*, diretto da Alberto Basso, Torino, UTET, 1983-84
- *Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik: Sachteil*, begründet von Friedrich Blume, 2. neuarb. Ausgabe, hrg. von Ludwig Finscher, Kassel - Stuttgart, Bärenreiter - Metzler, 1994-2008

Elenco dei brani per la preparazione della prova orale:

Girolamo Frescobaldi, *Cento partite sopra passacagli*

Johannes Hieronymus Kapsberger, *Toccata Arpeggiata*

Antonio Vivaldi, *Concerto per flauto in sol minore "La notte"*, RV 439

Antonio Vivaldi, *Concerto per due mandolini e archi in sol maggiore*, RV 532

Johann Sebastian Bach, *Toccata e fuga in re minore*, BWV 565

Joseph Haydn, *Concerto per violoncello e orchestra n. 1 in do maggiore*, Hob.VIIb:1

Wolfgang Amadeus Mozart, *Sinfonia concertante in mi maggiore*, KV364

Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto per clarinetto e orchestra*, KV622

Beethoven, *Triplo concerto in do maggiore per violino, violoncello e pianoforte*, op. 56

Franz Schubert, *Trio per pianoforte, violino e violoncello in mi maggiore* op. 100, D 929

Per eventuali chiarimenti fare riferimento a Angela Romagnoli (angela.romagnoli@unipv.it) e Massimiliano Guido (massimiliano.guido@unipv.it).