

SOMMARIO

Art. 1 - Tipologia.....	1
Art. 2 - Obiettivi formativi, sbocchi professionali e attrattività del corso.....	1
Art. 3 - Ordinamento didattico.....	2
Art. 4 - Valutazione dell'Apprendimento in Itinere.....	3
Art. 5 - Prova finale e Conseguimento del titolo.....	3
Art. 6 - Docenti.....	3
Art. 7 - Requisiti di ammissione.....	4
Art. 8 - Scadenza procedura on-line di iscrizione al corso.....	5
Art. 9 - Allegati alla procedura on-line di iscrizione al corso.....	5
Art. 10 - Tasse e contributi.....	5
Art. 11 - Sito web e segreteria organizzativa.....	6
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE.....	7

ART. 1 - TIPOLOGIA

L'Università degli Studi di Pavia attiva per l'a.a. 2021/2022 il Master Universitario di **I livello** in "**Musicoterapia**" presso il Dipartimento di Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense - Unità di Medicina del Lavoro II dell'Università degli Studi di Pavia.

Edizione: VIII

Area di afferenza: Medica

ART. 2 - OBIETTIVI FORMATIVI, SBocchi PROFESSIONALI E ATTRATTIVITÀ DEL CORSO

La musicoterapia si pone all'attenzione dell'ambito socio-sanitario come un importante intervento non farmacologico volto a supportare dal punto di vista terapeutico-riabilitativo persone affette da patologie di varia natura. La pratica musicoterapeutica si rivolge infatti a vari contesti psicopatologici: psichiatrico, neuropsichiatrico infantile, neurologico, geriatrico, oncologico, cure palliative, etc.

La disciplina è supportata da numerosi studi che creano i presupposti scientifici della sua applicazione. Le basi su cui si fonda la musicoterapia sono di natura neuroscientifica ma anche clinica. Numerosi studi documentano le potenzialità e l'efficacia della musica e della musicoterapia in ambito clinico, costituendo un importante e significativo background scientifico. La pratica della musicoterapia è inoltre piuttosto diffusa in luoghi di cura e riabilitazione su tutto il territorio nazionale. Numerose sono, infatti, le possibilità di integrare la musicoterapia in percorsi di cura e riabilitazione presso strutture pubbliche e private (aziende sanitarie, ospedali, comunità, centri di riabilitazione e di ricerca, Residenze Socio-Assistenziali, etc.) e di proporre la disciplina in vari contesti patologici. Il Master in musicoterapia costituisce dunque un possibile naturale sbocco istituzionale, accademico (attualmente unico in ambito universitario), che può definire un iniziale percorso formativo riconosciuto, ponendosi come iniziativa unica nel panorama nazionale. Il profilo professionale del musicoterapista formatosi attraverso il Master può costituire una credenziale che facilita l'inserimento nel mondo del lavoro. Lo spessore del percorso formativo (scientificamente orientato) e la garanzia istituzionale del Master possono inoltre costituire un valido supporto per il professionista e al tempo stesso essere una garanzia per strutture pubbliche e private che intendono avvalersi della figura del musicoterapista. Anche la ricerca, in grande espansione in questo ambito disciplinare, potrebbe costituire in Italia e all'estero occasioni di impiego date dal valore istituzionale del titolo acquisito.

Il Master si rivolge prevalentemente a musicoterapisti, musicisti e profili professionali afferenti all'ambito sanitario (medici, psicologi, fisioterapisti, terapisti occupazionali, logopedisti, educatori,

infermieri professionali, etc.) che desiderino acquisire o approfondire conoscenze e competenze teorico-applicative nell'utilizzo della musica in ambito terapeutico-riabilitativo e di ricerca.

ART. 3 - ORDINAMENTO DIDATTICO

Il Master Universitario di durata annuale (1500 ore totali, **60CFU**), è articolato in didattica frontale, esercitazioni pratiche, tirocinio presso enti qualificati, attività di studio e preparazione individuale. Tra le istituzioni che collaborano stabilmente con il Master dalla sua costituzione ospitando studenti per lo stage vi sono gli Istituti Clinici Scientifici Maugeri IRCCS (sedi di Pavia).

La frequenza da parte degli iscritti alle varie attività formative è obbligatoria per almeno il 75% del monte ore complessivamente previsto.

Il periodo di formazione non può essere sospeso.

Non sono ammessi trasferimenti in Master analoghi presso altre sedi Universitarie.

I moduli di insegnamento sono così organizzati e verranno tenuti in lingua italiana:

Moduli	SSD	Contenuti	Ore didattica Frontale	Ore esercitazioni / laboratorio	Ore studio individuale	Tot. Ore	CFU
1. AREA MEDICA	BIO16 BIO09 MED26 MED25 MED39 MED45 MED44 MED01	- Elementi di Anatomia - Elementi di Fisiologia - Elementi di Neurologia - Elementi di Neuropsichiatria Infantile - Elementi di Psichiatria - Promozione della salute - Terapia occupazionale pre-inserimento lavorativo	72	45	108	225	9
2. AREA PSICOLOGICA	M-PSI03 M-PSI01 M-PSI03 M-PSI07 M-PSI08 M-PSI04	- Elementi di Psicologia Generale - Modelli di intervento psicologico e psicoterapeutico - Psicologia della Disabilità - Psicogeriatría - Osservazione in Psicologia - Elementi di Psicometria - Elementi di Statistica	64	40	96	200	8
3. AREA MUSICALE	CODC01 CODM03 CODM04 COMI08 COTPO1 M-PED03	- Psicologia della Musica - Storia della Musica - Repertori musicali - Laboratorio di improvvisazione - Elementi di analisi musicale - Elementi di composizione	72	45	108	225	9

4.AREA MUSICO TERAPEUTICA	MED26 MED25 MED39 M-PSI07 M-PSI01	- Teorie e modelli in musicoterapia in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico - Musicoterapia improvvisativa in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico - Musicoterapia recettiva in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico - Analisi di casi clinici in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico - Osservazione e valutazione in musicoterapia in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico - Musicoterapia e ricerca in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico - Musica, musicoterapia e neuroscienze - Training personale - Tutoring tirocinio	152	95	228	475	19
	Totale parziale		360	225	540	1125	45
	Tirocinio					250	10
	Prova finale					125	5
	Totale					1500	60

ART. 4 – VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO IN ITINERE

La valutazione dell'apprendimento viene effettuata con verifiche in itinere

ART. 5 – PROVA FINALE E CONSEGUIMENTO DEL TITOLO

L'esame finale sarà valutato con giudizio e consisterà in un colloquio e nella discussione di una tesi relativa a un tema di area musicoterapeutica concordato con il coordinatore del corso.

A conclusione del Master, ai partecipanti che abbiano svolto tutte le attività ed ottemperato agli obblighi previsti, previo il superamento dell'esame finale verrà rilasciato il Diploma di Master Universitario di I livello in "**Musicoterapia**".

ART. 6 - DOCENTI

Gli insegnamenti del Master Universitario saranno tenuti da Docenti dell'Università degli Studi di Pavia, da Docenti di altri Atenei, da Docenti di Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica nonché da Esperti esterni altamente qualificati.

ART. 7 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Il Master è rivolto a chi abbia conseguito il:

1. diploma di laurea (triennale) ai sensi dei DD.MM. 509/99 e 270/04, in una delle seguenti classi:

Beni culturali L-1; 13	Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda L-3; 23
Scienze e tecniche psicologiche L-24; 34	Professioni sanitarie infermieristiche e Professione sanitaria Ostetrica L-SNT/01
Scienze dell'educazione e della formazione L-19; 18	Professioni sanitarie della Riabilitazione L-SNT/02 - sono esclusi i candidati che hanno conseguito il diploma di laurea in "Podologia" e in "Ortottica-Assistente di Oftalmologia"

2. diploma di laurea specialistica/magistrale ai sensi dei DD.MM. 509/99 e 270/0, in Medicina e Chirurgia LM-41; 46/S

3. diploma di laurea conseguito ai sensi degli ordinamenti previgenti in:

- Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo DAMS
- Musicologia
- Psicologia
- Scienze dell'educazione
- Medicina e Chirurgia

4. diploma universitario delle professioni infermieristiche/ostetrica o diplomi ad esso equipollenti, ai sensi della vigente legislazione, ritenuti validi per l'ammissione ai Master di I livello unitamente al diploma quinquennale di scuola secondaria superiore.

5. diploma universitario delle professioni sanitarie della riabilitazione o diplomi ad esso equipollenti (sono esclusi i candidati che hanno conseguito il diploma in "Podologia" e in "Ortottica-Assistente di Oftalmologia"), ai sensi della vigente legislazione, ritenuti validi per l'ammissione ai Master di I livello unitamente al diploma quinquennale di scuola secondaria superiore.

6. diploma accademico di I o di II livello rilasciato dagli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici;

7. diploma conseguito secondo l'ordinamento previgente alla data di entrata in vigore della legge 21/12/1999 N. 508, rilasciato dai Conservatori di Musica e dagli Istituti Musicali Pareggiati, unitamente al diploma quinquennale di scuola secondaria superiore.

N.B.: I candidati di cui ai punti 1, 2, 3, 4 e 5 dovranno dimostrare una competenza musicale strumentale accertata attraverso una prova d'ingresso. A tal fine sono richieste competenze su uno strumento a scelta e abilità improvvisative di base (formali e informali).

Il numero massimo di iscritti previsto è di 20.

Il numero minimo per attivare il Corso è di 15.

Il Collegio docenti potrà altresì valutare se sussistano le condizioni per ampliare il suddetto contingente di posti.

Nel caso in cui il numero di aspiranti sia superiore a quello massimo previsto, una Commissione composta dal Coordinatore e da due docenti del Master effettuerà una selezione e formulerà una graduatoria di merito, espressa in centesimi, determinata sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

1. Fino ad un massimo di 60 punti per la valutazione del Curriculum formativo:

- 20 punti per il possesso di laurea (triennale), diploma universitario o diploma accademico di I livello (o titolo equipollente)

- 30 punti per il possesso di laurea specialistica/magistrale/vecchio ordinamento o diploma accademico di II livello
 - 40 punti per il possesso di laurea (triennale)/diploma universitario congiuntamente al diploma accademico di I livello (o titolo equipollente)
 - 50 punti per il possesso di laurea (triennale)/diploma universitario congiuntamente al diploma accademico di II livello
 - 60 punti per il possesso di laurea specialistica/magistrale/vecchio ordinamento congiuntamente al diploma accademico di II livello
2. **Diploma di musicoterapia** acquisito presso una scuola riconosciuta dalla Confederazione Italiana Associazioni di Musicoterapia: punti 15
 3. **Formazione** in musicoterapia di almeno 2 anni acquisita presso una scuola riconosciuta dalla Confederazione Italiana Associazioni di Musicoterapia: punti 5
 4. Appartenenza all'**Associazione** Italiana di Professionisti della Musicoterapia: punti 10
 5. **Esperienza professionale** in ambito musicoterapeutico, presso istituzioni pubbliche e/o private, documentata e quantificabile in almeno 1500 ore: punti 10

In caso di parità di punteggio in graduatoria prevale il candidato anagraficamente più giovane.

In caso di rinuncia di uno o più candidati, i posti resisi disponibili saranno rimessi a disposizione secondo la graduatoria di merito, fino ad esaurimento dei posti stessi.

ART. 8 - SCADENZA PROCEDURA ON-LINE DI ISCRIZIONE AL CORSO

I candidati devono completare la procedura di ammissione descritta dal bando a decorrere dal **16 settembre 2021** ed entro il termine del **21 dicembre 2021**.

I requisiti richiesti dal bando e allegato devono essere posseduti entro la scadenza prevista per le iscrizioni.

ART. 9 – ALLEGATI ALLA PROCEDURA ON-LINE DI ISCRIZIONE AL CORSO

I candidati devono allegare durante la procedura on line di iscrizione al master:

1. la **dichiarazione sostitutiva** di certificazione relativa a quei requisiti richiesti per l'ammissione e per l'eventuale selezione, che non possono essere dichiarati nella procedura on-line, **utilizzando esclusivamente il modulo in coda a questo allegato**;
2. il **curriculum vitae** completo dell'indicazione dei requisiti richiesti per l'ammissione e per l'eventuale selezione.

ART. 10 – TASSE E CONTRIBUTI

Immatricolazione:

L'iscritto al Master dovrà versare per l'a.a. 2021/2022 la somma di € **2.800,00** comprensiva di: € **16,00** (imposta di bollo) e € **142,00** ("*Spese di segreteria*").

Tale importo si versa in un'unica rata all'atto dell'immatricolazione.

Enti o Soggetti esterni nazionali o internazionali potranno contribuire al funzionamento del master mediante l'erogazione di borse di studio finalizzate ad iscrizione/frequenza tirocini. In caso di finalizzazione dei predetti accordi, ne verrà data pubblicità sul sito del master così come verranno pubblicati i criteri di assegnazione.



Servizio Post laurea

Prova finale:

Per essere ammessi alla prova finale i candidati devono presentare apposita domanda di ammissione ed effettuare il versamento di € **116,00**¹ quale contributo per il rilascio della pergamena (che include 2 marche da bollo da € 16 assolute in modo virtuale: una sulla pergamena e l'altra per la domanda di ammissione).

ART. 11 - SITO WEB E SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Qualsiasi comunicazione ai candidati verrà resa nota mediante pubblicazione al seguente sito web:
<http://spmsf.unipv.eu/site/home.html>

Per informazioni relative all'organizzazione del corso:

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Dipartimento di Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense
Via Forlanini 2 – 27100 Pavia

Sig.ra Giuseppina Agostino

T: 0382593796

E: giuseppina.agostino@unipv.it

Coordinatore scientifico e didattico

Dott. Alfredo Raglio

M: 3387291944

E: alfredo.raglio@unipv.it

¹ Si fa presente che l'importo potrebbe essere aggiornato con delibera del Consiglio di Amministrazione in data successiva alla pubblicazione del presente bando

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445)

MASTER IN "MUSICOTERAPIA"

Il/La sottoscritto/a _____ CF _____

nato/a a _____ il _____

preventivamente ammonito/a sulle responsabilità penali in cui può incorrere in caso di dichiarazione mendace e consapevole di decadere dai benefici conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera (artt. 75 e 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445),

DICHIARA

di aver conseguito il **diploma in musicoterapia** presso la seguente scuola: _____

Con sede a _____ Prov. (___) CAP _____ Via _____

ricosciuto dalla confederazione italiana associazioni di musicoterapia

di avere svolto **formazione** dal ___/___/_____ al ___/___/_____ :

presso la seguente scuola _____ con sede a _____

(provincia: ___) CAP _____, Via _____

ricosciuta dalla confederazione italiana associazioni di musicoterapia

di Appartenere / NON appartenere all'Associazione italiana di professionisti della musicoterapia;
(cancellare una delle due opzioni)

Di essere in possesso di **capacità improvvisative di base e di competenze musicali** per il seguente strumento: _____

di essere in possesso del **diploma** conseguito secondo l'ordinamento previgente alla data di entrata in vigore della legge 21/12/1999 n. 508, **rilasciato da Conservatori di musica o Istituti musicali pareggiati**

Conseguito il _____ presso _____

Via, n°civico. Città, Prov. _____

Dove ha riportato la seguente votazione: _____

E che il titolo di studio sopra indicato è **congiunto al seguente diploma di istruzione secondaria di secondo grado:**
(indicare tipo maturità)

Conseguito nell'anno _____ della durata di n. anni _____

Presso l'Istituto _____

→ In caso di possesso di un titolo rientrante in questa sezione, si prega di allegare alla documentazione anche le fotocopie dei diplomi/attestati

➔ DA COMPILARE **SOLAMENTE** SE SI POSSIEDE UN DIPLOMA UNIVERSITARIO O TITOLO EQUIPOLLENTE, OVVERO SE CI SI È **ISCRITTI PRIMA DEL 2000**):

di essere in possesso del seguente **Diploma/Attestato** (barrare la casella relativa al titolo posseduto):

Diploma Universitario di Infermiere - Decreto del Ministro della sanità 14 settembre 1994, n. 739
o del seguente titolo equipollente ai sensi del d.m. 27/07/2000:

- Infermiere professionale - Regio decreto 21 novembre 1929, n. 2330
- Infermiere professionale - Decreto del Presidente della Repubblica n. 162, del 10 marzo 1982
- Diploma Universitario in scienze infermieristiche - Legge 11 novembre 1990, n. 341

Diploma Universitario di Infermiere Pediatrico – Decreto del Ministro della Sanità 17 gennaio 1997, n. 70
o del seguente titolo equipollente ai sensi del d.m. 27/07/2000:

- Vigilatrice d'infanzia – legge 19 luglio 1940, n. 1098

Diploma Universitario di Ostetrico/a – decreto del Ministro della Sanità 14 settembre 1994 n. 740
o del seguente titolo equipollente ai sensi del d.m. 27/07/2000:

- Ostetrica – legge 25 marzo 1937 n. 921; legge 23 dicembre 1957 n. 1252; legge 11 novembre 1990 n. 341

Diploma universitario di Educatore professionale
o del seguente titolo equipollente ai sensi del d.m. 27/07/2000:

- Educatore professionale (corsi regionali triennali di formazione specifica, purché iniziati in data antecedente a quella di attuazione del decreto 10 febbraio 1984 del Ministro della sanità – corsi regionali triennali di formazione specifica ex decreto 10 febbraio 1984 del ministro della sanità – corsi triennali di formazione specifica ex l. 21 dicembre 1978, n. 845 – corsi di formazione specifica ex l. 30 marzo 12971, n. 118)
- Educatore di comunità (decreto 30 novembre 1990, n. 444 del Ministro della sanità)
- Educatore professionale (d.P.R. 10 marzo 1982, n. 162; l. 11 novembre 1990, n. 341)
- Educatore di comunità (d.P.R. 10 marzo 1982, n. 162; l. 11 novembre 1990, n. 341)

Diploma universitario di Fisioterapia
o del seguente titolo equipollente ai sensi del d.m. 27/07/2000:

- fisiokinesiterapista (corsi biennali di formazione specifica ex l. 19 gennaio 1942, n. 86, art. 1)
- terapeuta della riabilitazione (l. 30 marzo 1971, n. 118; d.m. 10 febbraio 1974 e normative regionali)
- terapeuta della riabilitazione (d.P.R. 10 marzo 1982, n. 162; l. 11 novembre 1990, n. 341)
- tecnico fisioterapista della riabilitazione (d.P.R. 10 marzo 1982, n. 162)
- terapeuta della riabilitazione dell'apparato motore (d.P.R. 10 marzo 1982, n. 162)
- massofisioterapista (corso triennale di formazione specifica ex l. 19 maggio 1971, n. 403)

Diploma universitario di Logopedista
o del seguente titolo equipollente ai sensi del d.m. 27/07/2000:

- logoterapista – tecnico di logopedia (Corsi regionali di abilitazione istituiti in strutture del Servizio Sanitario Nazionale purchè siano iniziati in data antecedente a quella del Decreto del Ministro della Sanità del 30 gennaio 1982)
- terapeuta della riabilitazione – logopedista (Corsi di abilitazione istituiti con apposita autorizzazione regionale)
- logopedista (Corsi regionali di abilitazione istituiti in strutture del Servizio Sanitario Nazionale ex Decreto del Ministro della Sanità del 30 gennaio 1982, art. 81; d.P.R. 10 marzo 1982, n. 162, l. 11 novembre 1990, n. 341)
- terapeuta della riabilitazione specializzato in terapia del linguaggio (d.P.R. 19 settembre 1970, n. 834; d.P.R. 31 ottobre 1975, n. 947; d.P.R. 10 marzo 1982, n. 162)

- tecnici di foniatra (d.P.R. 10 marzo 1982, n. 162)
 - tecnico di logopedia e foniatra (d.P.R. 10 marzo 1982, n. 162)
 - tecnico di logopedia – tecnico di foniatra (Logopedista), tecnico di foniatra – tecnico di foniatra (Logopedista), tecnico di ortofonia (Corsi universitari svolti presso Scuole Dirette a Fini Speciali, istituti con specifici Decreti del Presidente della Repubblica)
- Diploma universitario di Terapista della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva*
o del seguente titolo equipollente ai sensi del d.m. 27/07/2000:
- Tecnico riabilitatore della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva (d.P.R. 17 ottobre 1972, n. 1168)
 - Terapista della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva (d.P.R. 10 marzo 1982, n. 162; l. 11 novembre 1990, n. 341)
- Diploma universitario di Terapista occupazionale*
o del seguente titolo equipollente ai sensi del d.m. 27/07/2000:
- terapeuta occupazionale conseguito al termine di un corso istituito ai sensi del d.P.R. 10 marzo 1982, n. 162 sulle scuole dirette a fini speciali, le scuole di specializzazione e i corsi di perfezionamento

Conseguito il: _____ con la seguente votazione: _____
presso (Istituto, Via, n. civico, cap, città) _____

E che il titolo di studio sopra indicato è congiunto al seguente diploma di istruzione secondaria di secondo grado: (indicare tipo maturità)

Conseguito nell'anno _____ della durata di n. anni _____

Presso l'Istituto _____

➔ **In caso di possesso di un titolo rientrante in questa sezione, si prega di allegare alla documentazione anche le fotocopie dei diplomi/attestati**

Di aver svolto la seguente esperienza professionale in ambito musicoterapeutico, presso istituzioni pubbliche e/o private, documentata e quantificabile in almeno 1500 ore:

Data: _____

Firma: _____

(IL MODULO COMPILATO DEVE ESSERE ALLEGATO ALLA PROCEDURA ONLINE – vedi Art.9 del presente Allegato)