



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

D.M. 270/2004 Classe LM-89

(CDS 05415-1619– ordinamento 2016 - Regolamento 2019)

A.A. 2020-2021

Curriculum Fonti e strumenti per la storia dell'arte - CREMONA

DA COMPILARE ON LINE DAL **01/10/2020 AL 30/10/2020** AD ISCRIZIONE EFFETTUATA

MATRICOLA.....COGNOME E NOME.....

Il anno (2020/2021)

TAF e Ambito disciplinare	SSD	codice		CFU
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/04	508062	Metodi della ricerca storico artistica	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/01	508064	Storia della miniatura c.p.	6
A scelta dello studente			12
Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)		501144	Tirocinio	6
Ulteriori attività formative (ulteriori conoscenze linguistiche)		502011	[che saranno verificate a integrazione e in sede di prova finale]	2
Per la Prova finale		500000	Prova finale	28

Codicologia a **propedeutico** a Codicologia b

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU):

S.S.D.	Codice	Insegnamento	CFU
.....
.....
.....
.....
.....
.....

DATA.....FIRMA STUDENTE.....

Se si intendono effettuare scelte diverse da quelle previste il piano di studi diventa individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA VUOTA PREDISPOSTA DOVE SI EFFETTUA IL CAMBIAMENTO E BARRARE PER

ELIMINARE L'ESAME SOSTITUITO). Occorre quindi applicare una marca da bollo da euro 16,00 e il piano andrà approvato dal Consiglio Didattico competente.

APPROVATO NEL CONSIGLIO DIDATTICO DEL

.....

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL C.D.S. IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE. (SCHEDA RAD).

FIRMA DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO

DIDATTICO.....