



N. di matricola: _____

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

PIANO DEGLI STUDI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN MUSICOLOGIA
(per gli studenti che si iscrivono al primo anno nell'a.a. 2020/2021 – Regolamento 2020)

COMPILARE IN STAMPATELLO MAIUSCOLO

Si presenta dal 01/10/2020 al 30/10/2020, ad iscrizione effettuata. La presentazione è d'obbligo.

___I___ sottoscritt___

Cognome _____ Nome _____

Indirizzo: _____ CAP _____ CITTA' _____ - _____

Provincia _____ N.Tel. _____ Cell.: _____ e-mai: _____

I ANNO (A.A. 2020/2021)

Insegnamento	SSD	Tipologia	Semestre	CFU
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> 501455 Lingua tedesca (6) 500892 Lingua tedesca 2 (6)	L-LIN/14 L-LIN/14	<i>Caratterizzanti:</i> <i>Discipline linguistiche,</i> <i>filologiche e letterarie</i>	1 2	6
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> 508907 Codicologia A 508908 Codicologia B 508067 Fondamenti di bibliografia (6) 507811 Metodologia della ricerca d'archivio (6) 501448 Paleografia latina (6) 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6)	M-STO/09 M-STO/09 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/07	<i>Caratterizzanti:</i> <i>discipline storiche,</i> <i>comunicazione</i>	2 2 2 Annuale 1 2	6
<i>Quattro insegnamenti a scelta tra:</i> 501370 Drammaturgia musicale 2 (6) 501371 Drammaturgia musicale 3 (6) 509315 Esegesi delle fonti musicali moderne (6) 501372 Estetica musicale 2 (6) 508075 Etnomusicologia 2 (6) 501374 Filologia musicale 2 (6) 501375 Filologia musicale 3 (6) 501376 Iconografia musicale (6) 508752 Musica per il cinema e l'audiovisivo (6) 508076 Musiche popolari contemporanee 2 (6) 502054 Paleografia musicale bizantina (6) 506361 Pedagogia musicale 501377 Problemi di storiografia musicale (6) 508265 Sistemi produttivi del teatro d'opera (6) 502055 Sociologia della musica (6) 503385 Storia della canzone d'autore (6) 502073 Storia della musica dei riti cristiani (6) 501383 Storia della poesia per musica 2 (6) 501385 Storia della poesia per musica nel Medioevo (6) 502072 Storia della prassi esecutiva 2 (6) 501387 Storia delle forme e delle tecniche compositive 2 (6)	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/08 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/08 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	<i>Caratterizzanti:</i> <i>Discipline musicologiche</i>	1 2 2 2 1 1 2 2 1 2 1 1 1 1 1 1 2 1 2 2 2	24

502075 Storia delle forme e delle tecniche compositive 3 (6)	L-ART/07		1	
508590 Teoria e storia della notazione della monodia nel Medioevo (6)	L-ART/07		2	
508591 Teoria e storia della notazione della musica vocale nel Rinascimento (6)	L-ART/07		2	
502078 Teorie musicali 2 (6)	L-ART/07		1	
<i>12 CFU a scelta tra:</i>				
501118 Civiltà bizantina (6)	L-FIL-LET/07	<i>Affini ed integrative</i>	2	12
501114 Egesi delle fonti di storia romana (6)	L-ANT/03		1	
500065 Estetica (6)	M-FIL/04		2	
501193 Filologia italiana (12)	L-FIL-LET/13		2	
500976 Filologia romanza (6)	L-FIL-LET/09		2	
500087 Filosofia teoretica – A (6)	M-FIL/01		2	
500088 Filosofia teoretica – B (6)	M-FIL/01		2	
501115 Letteratura bizantina (6)	L-FIL-LET/07		2	
508208 Letteratura italiana medievale (6)	L-FIL-LET/09		2	
500226 Linguistica generale (6)	L-LIN/01		2	
501301 Storia antica (12)	L-ANT/02		2	
501407 Storia del cinema (6)	L-ART/06		1	
507319 Storia del pensiero greco (6)	L-FIL-LET/05		2	
501408 Storia del teatro (6)	L-ART/05		1	
508071 Storia della fotografia (6)	L-ART/06		2	
508064 Storia della miniatura (c.p.) (6)	L-ART/01		1	
500994 Storia dell'arte contemporanea (6)	L-ART/03		1	
501201 Storia dell'arte contemporanea (c.p.) (6)	L-ART/03		1	
500997 Storia dell'arte medievale (12)	L-ART/01		1	
501000 Storia dell'arte moderna (12)	L-ART/02		1	
507318 Storia militare antica (6)	L-ANT/03		1	
504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6)	L-ART/06		1	
<u>A scelta dello studente</u> _____ _____			<i>A libera scelta</i>	
Totale CFU				60

Codicologia A **propedeutico a** Codicologia B

DATA _____

FIRMA _____

IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA _____

IL SEGRETARIO _____