

## Sommario

ART. 1 - TIPOLOGIA .....	1
ART. 2 - OBIETTIVI FORMATIVI, SBocchi PROFESSIONALI E ATTRATTIVITÀ DEL CORSO .....	1
ART. 3 - ORDINAMENTO DIDATTICO .....	2
ART. 4 - VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO IN ITINERE .....	3
ART. 5 - PROVA FINALE E CONSEGUIMENTO DEL TITOLO .....	3
ART. 6 - DOCENTI .....	3
ART. 7 - REQUISITI DI AMMISSIONE .....	3
ART. 8 - SCADENZA PROCEDURA ON-LINE DI ISCRIZIONE AL CORSO .....	5
ART. 9 - ALLEGATI ALLA PROCEDURA ON-LINE DI ISCRIZIONE AL CORSO .....	5
ART. 10 - TASSE E CONTRIBUTI .....	5
ART. 11 - SITO WEB E SEGRETERIA ORGANIZZATIVA .....	5

### **ART. 1 - TIPOLOGIA**

L'Università degli Studi di Pavia attiva per l'a.a. 2020/2021 il Master Universitario di **I livello** in "**Musicoterapia**" presso il Dipartimento di Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense - Unità di Medicina del Lavoro II dell'Università degli Studi di Pavia.

**Edizione:** VII

**Area di afferenza:** *Medica*

### **ART. 2 - OBIETTIVI FORMATIVI, SBocchi PROFESSIONALI E ATTRATTIVITÀ DEL CORSO**

La musicoterapia si pone all'attenzione dell'ambito socio-sanitario come un importante intervento non farmacologico volto a supportare dal punto di vista terapeutico-riabilitativo persone affette da patologie di varia natura. La pratica musicoterapeutica si rivolge infatti a vari contesti psicopatologici: psichiatrico, neuropsichiatrico infantile, neurologico, geriatrico, oncologico, cure palliative, etc.

La disciplina è supportata da numerosi studi che creano i presupposti scientifici della sua applicazione. Le basi su cui si fonda la musicoterapia sono di natura neuroscientifica ma anche clinica. Numerosi studi documentano le potenzialità e l'efficacia della musica e della musicoterapia in ambito clinico, costituendo un importante e significativo background scientifico. La pratica della musicoterapia è inoltre piuttosto diffusa in luoghi di cura e riabilitazione su tutto il territorio nazionale. Numerose sono, infatti, le possibilità di integrare la musicoterapia in percorsi di cura e riabilitazione presso strutture pubbliche e private (aziende sanitarie, ospedali, comunità, centri di riabilitazione e di ricerca, Residenze Socio-Assistenziali, etc.) e di proporre la disciplina in vari contesti patologici. Il Master in musicoterapia costituisce dunque un possibile naturale sbocco istituzionale, accademico (attualmente unico in ambito universitario), che può definire un iniziale percorso formativo riconosciuto, ponendosi come iniziativa unica nel panorama nazionale. Il profilo professionale del musicoterapista formatosi attraverso il Master può costituire una credenziale che facilita l'inserimento nel mondo del lavoro. Lo spessore del percorso formativo (scientificamente orientato) e la garanzia istituzionale del Master possono inoltre costituire un valido supporto per il professionista e al tempo stesso essere una garanzia per strutture pubbliche e private che intendono avvalersi della figura del musicoterapista. Anche la ricerca, in grande espansione in questo ambito disciplinare, potrebbe costituire in Italia e all'estero occasioni di impiego date dal valore istituzionale del titolo acquisito.

Il Master si rivolge prevalentemente a musicoterapisti, musicisti e profili professionali afferenti all'ambito sanitario (medici, psicologi, fisioterapisti, terapisti occupazionali, logopedisti, educatori, infermieri professionali, etc.) che desiderino acquisire o approfondire conoscenze e competenze teorico-applicative nell'utilizzo della musica in ambito terapeutico-riabilitativo e di ricerca.

### ART. 3 - ORDINAMENTO DIDATTICO

Il Master Universitario di durata annuale (1500 ore – **60 CFU**) è articolato in: didattica frontale, esercitazioni pratiche, tirocinio presso enti qualificati, attività di studio e preparazione individuale. Tra le istituzioni che collaborano stabilmente con il Master dalla sua costituzione ospitando studenti per lo stage vi sono gli Istituti Clinici Scientifici Maugeri IRCCS (sedi di Pavia) e la Fondazione Istituto Ospedaliero di Sospiro (CR).

La frequenza da parte degli iscritti alle varie attività formative è obbligatoria per almeno il 75% del monte ore complessivamente previsto.

Il periodo di formazione non può essere sospeso.

Non sono ammessi trasferimenti in Master analoghi presso altre sedi Universitarie.

I moduli di insegnamento sono così organizzati e verranno tenuti in lingua italiana:

Moduli e SSD	Contenuti	Ore didattica Frontale	Ore esercitazioni / laboratorio	Ore studio individuale	Tot. Ore	C.F.U.
<b>1. AREA MEDICA</b>  BIO/16 BIO/09 MED/01 MED/26 MED/25 MED/39 MED/45 MED/44	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di Anatomia</li> <li>- Elementi di Fisiologia</li> <li>- Elementi di Neurologia</li> <li>- Elementi di Neuropsichiatria Infantile</li> <li>- Elementi di Psichiatria</li> <li>- Promozione della salute</li> <li>- Terapia occupazionale pre-inserimento lavorativo</li> </ul>	<b>72</b>	<b>45</b>	<b>108</b>	<b>225</b>	<b>9</b>
<b>2. AREA PSICOLOGICA</b>  M-PSI/01 M-PSI/03 M-PSI/07 M-PSI/08 M-PSI/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di Psicologia Generale</li> <li>- Modelli di intervento psicologico e psicoterapeutico</li> <li>- Psicologia della Disabilità</li> <li>- Psicogeriatrics</li> <li>- Osservazione in Psicologia</li> <li>- Elementi di Psicometria</li> <li>- Elementi di Statistica</li> </ul>	<b>64</b>	<b>40</b>	<b>96</b>	<b>200</b>	<b>8</b>
<b>3. AREA MUSICALE</b>  CODC/01 CODM/03 CODM/04 COMI/08 COTP/01 M-PED/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Psicologia della Musica</li> <li>- Storia della Musica</li> <li>- Repertori musicali</li> <li>- Laboratorio di improvvisazione</li> <li>- Elementi di analisi musicale</li> <li>- Elementi di composizione</li> </ul>	<b>72</b>	<b>45</b>	<b>108</b>	<b>225</b>	<b>9</b>
<b>4. AREA MUSICOTERAPEUTICA</b>  MED/26 MED/25 MED/39 M-PSI/07 M-PSI/01	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teorie e modelli in musicoterapia in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico</li> <li>- Musicoterapia improvvisativa in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico</li> <li>- Musicoterapia recettiva in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico</li> </ul>	<b>152</b>	<b>95</b>	<b>228</b>	<b>475</b>	<b>19</b>

	- Analisi di casi clinici in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico - Osservazione e valutazione in musicoterapia in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico - Musicoterapia e ricerca in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico - Musica, musicoterapia e neuroscienze - Training personale - Tutoring tirocinio					
Totale ore/CFU parziale		360	225	540	1125	45
Tirocinio					250	10
Prova finale					125	5
<b>Totale ore/CFU</b>					<b>1500</b>	<b>60</b>

#### ART. 4 – VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO IN ITINERE

La valutazione dell'apprendimento viene effettuata:

- con verifiche in itinere
- al termine del corso, con una prova finale consistente in un colloquio e nella discussione di una tesi relativa a un tema di area musicoterapeutica concordato con il coordinatore del corso

#### ART. 5 – PROVA FINALE E CONSEGUIMENTO DEL TITOLO

L'esame finale sarà valutato con giudizio e consisterà in una prova finale consistente in un colloquio e nella discussione di una tesi relativa a un tema di area musicoterapeutica concordato con il coordinatore del corso.

A conclusione del Master, ai partecipanti che hanno svolto tutte le attività, ottemperato agli obblighi previsti, conseguiti gli obiettivi dei vari moduli formativi e previo superamento dell'esame finale, verrà rilasciato il diploma di Master di I livello in **"Musicoterapia"**

#### ART. 6 - DOCENTI

Gli insegnamenti del Master Universitario saranno tenuti da Docenti dell'Università degli Studi di Pavia, da Docenti di altri Atenei e di Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, nonché da Esperti esterni altamente qualificati.

#### ART. 7 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Il Master è rivolto a chi abbia conseguito il:

1. diploma di laurea triennale/magistrale ai sensi del D.M. n. 270/2004, in una delle seguenti classi:

Beni culturali L-1	Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda L-3
Scienze e tecniche psicologiche L-24	Professioni sanitarie infermieristiche e Professione sanitaria Ostetrica L-SNT/01 e LM-SNT/01
Medicina e Chirurgia LM-41	
Psicologia LM-51	Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua LM-57
Musicologia e beni culturali. LM-45	Scienze dell'educazione e della formazione L-19
<b>Professioni sanitarie della Riabilitazione L-SNT/02 - sono esclusi i candidati che hanno conseguito il</b>	

<b>diploma di laurea in "Podologia" e in "Ortottica-Assistente di Oftalmologia"</b>
Scienze delle professioni sanitarie della riabilitazione LM-SNT/02 - <b>sono esclusi i candidati che hanno conseguito il diploma di laurea in "Podologia" e in "Ortottica-Assistente di Oftalmologia"</b>

2. diploma di laurea triennale/specialistica ai sensi del D.M. n. 509/99, in una delle seguenti classi:

Scienze dei Beni culturali 13	Scienze dell'educazione e della formazione 18
Medicina e Chirurgia 46/S	Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda 23
Psicologia 58/S	
Scienze e tecniche psicologiche 34	Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua 65/S
Musicologia e beni musicali 51/S	Professioni sanitarie infermieristiche e Professione sanitaria Ostetrica LM-SNT/01/S
Scienze delle professioni sanitarie della riabilitazione SNT/02/S - <b>sono esclusi i candidati che hanno conseguito il diploma di laurea in "Podologia" e in "Ortottica-Assistente di Oftalmologia"</b>	
Professioni sanitarie della Riabilitazione SNT/02 - <b>sono esclusi i candidati che hanno conseguito il diploma di laurea in "Podologia" e in "Ortottica-Assistente di Oftalmologia"</b>	

3. diploma di laurea conseguito ai sensi degli ordinamenti previgenti in:

- Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo DAMS
- Psicologia
- Scienze dell'educazione
- Medicina e Chirurgia

4. diploma accademico di I o di II livello rilasciato dagli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici;

5. diploma conseguito secondo l'ordinamento previgente alla data di entrata in vigore della legge 21/12/1999 N. 508, rilasciato dai Conservatori di Musica e dagli Istituti Musicali Pareggiati, unitamente al diploma di scuola secondaria superiore.

**N.B.: I candidati di cui ai punti 1, 2 e 3 dovranno dimostrare una competenza musicale strumentale accertata attraverso una prova d'ingresso. A tal fine sono richieste competenze su uno strumento a scelta e abilità improvvisative di base (formali e informali).**

Il numero massimo di iscritti previsto è di **20**.

Il numero minimo per attivare il Corso è di **15**.

Il Collegio docenti potrà altresì valutare se sussistano le condizioni per ampliare il suddetto contingente di posti.

Nel caso in cui il numero di aspiranti sia superiore a quello massimo previsto, una Commissione composta dal Coordinatore e da due docenti del Master effettuerà una **selezione** e formulerà una graduatoria di merito, espressa in centesimi, determinata sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

1. Fino ad un massimo di 60 punti per la valutazione del **Curriculum** formativo:
  - 20 punti per il possesso di laurea (triennale) o diploma accademico di I livello (o titolo equipollente)
  - 30 punti per il possesso di laurea specialistica/magistrale o diploma accademico di II livello
  - 40 punti per il possesso di laurea (triennale) congiuntamente al diploma accademico di I livello (o titolo equipollente)
  - 50 punti per il possesso di laurea (triennale) congiuntamente al diploma accademico di II livello
  - 60 punti per il possesso di laurea specialistica/magistrale congiuntamente al diploma accademico di II livello
2. **Diploma di musicoterapia** acquisito presso una scuola riconosciuta dalla Confederazione Italiana Associazioni di Musicoterapia: punti 15
3. **Formazione** in musicoterapia di almeno 2 anni acquisita presso una scuola riconosciuta dalla Confederazione Italiana Associazioni di Musicoterapia: punti 5

4. Appartenenza all'**Associazione** Italiana di Professionisti della Musicoterapia: punti 10
5. **Esperienza professionale** in ambito musicoterapeutico, presso istituzioni pubbliche e/o private, documentata e quantificabile in almeno 1500 ore: punti 10

In caso di parità di punteggio in graduatoria prevale il candidato anagraficamente più giovane.

In caso di rinuncia di uno o più candidati, i posti resisi disponibili saranno messi a disposizione dei candidati secondo la graduatoria di merito, fino ad esaurimento dei posti stessi.

#### **ART. 8 - SCADENZA PROCEDURA ON-LINE DI ISCRIZIONE AL CORSO**

I candidati devono completare la procedura di ammissione descritta dal bando a decorrere dal **18 settembre 2020** ed entro il termine del **14 dicembre 2020**.

I requisiti richiesti dal bando e allegato devono essere posseduti entro la scadenza prevista per le iscrizioni.

#### **ART. 9 – ALLEGATI ALLA PROCEDURA ON-LINE DI ISCRIZIONE AL CORSO**

I candidati devono allegare durante la procedura on line di iscrizione al master:

1. la **dichiarazione sostitutiva** di certificazione/dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà relativa a quei requisiti richiesti per l'ammissione e per l'eventuale selezione, che non possono essere dichiarati nella procedura on-line, **utilizzando esclusivamente il modulo in coda a questo allegato**;
2. il **curriculum vitae** completo dell'indicazione dei requisiti richiesti per l'ammissione e per l'eventuale selezione.

#### **ART. 10 – TASSE E CONTRIBUTI**

##### **Immatricolazione:**

L'iscritto al Master dovrà versare per l'a.a. 2020/2021 la somma di € **2.800,00** comprensiva di: € **16,00** (imposta di bollo) e € **142,00** ("*Spese di segreteria*"). Tale importo si versa in un'unica rata all'atto dell'immatricolazione.

Enti o Soggetti esterni nazionali o internazionali potranno contribuire al funzionamento del Master mediante l'erogazione di contributi finalizzati alla copertura totale o parziale della quota di iscrizione.

In tal caso i candidati saranno selezionati sulla base di criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti e pubblicati sul sito del master: <http://spmsf.unipv.eu/site/home.html>

##### **Prova finale:**

Per essere ammessi alla prova finale i candidati devono presentare apposita domanda di ammissione ed effettuare il versamento di € **116,00**<sup>1</sup> quale contributo per il rilascio della pergamena (che include 2 marche da bollo da € 16 assolute in modo virtuale: una sulla pergamena e l'altra per la domanda di ammissione).

#### **ART. 11 - SITO WEB E SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**

Qualsiasi comunicazione ai candidati verrà resa nota mediante pubblicazione al seguente sito web: <http://spmsf.unipv.eu/site/home.html>

---

<sup>1</sup> Si fa presente che l'importo potrebbe essere aggiornato con delibera del Consiglio di Amministrazione in data successiva alla pubblicazione del presente bando



Servizio Post laurea

**Per informazioni relative all'organizzazione del corso:**

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Dipartimento di Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense

Via Severino Boezio, 24 – 27100 Pavia

Sig.ra Giuseppina Agostino - T 0382593796; E [giuseppina.agostino@unipv.it](mailto:giuseppina.agostino@unipv.it)).

Coordinatore scientifico e didattico: Dott. Alfredo Raglio M 3387291944 E [alfredo.raglio@unipv.it](mailto:alfredo.raglio@unipv.it))

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445)

### MASTER IN "MUSICOTERAPIA"

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ CF \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

preventivamente ammonito/a sulle responsabilità penali in cui può incorrere in caso di dichiarazione mendace e consapevole di decadere dai benefici conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera (artt. 75 e 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445),

#### DICHIARA

di aver conseguito il **diploma in musicoterapia** presso la seguente scuola: \_\_\_\_\_

Con sede a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_) CAP \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **ricosciuto dalla confederazione italiana associazioni di musicoterapia**

di avere svolto **formazione** dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ :

presso la seguente scuola \_\_\_\_\_ con sede a \_\_\_\_\_

(provincia: \_\_\_) CAP \_\_\_\_\_, Via \_\_\_\_\_

**ricosciuta dalla confederazione italiana associazioni di musicoterapia**

di Appartenere / NON appartenere all'Associazione italiana di professionisti della musicoterapia;  
(cancellare una delle due opzioni)

Di essere in possesso di capacità improvvisative di base e di competenze musicali per il seguente strumento:

--

di essere in possesso del diploma conseguito secondo l'ordinamento previgente alla data di entrata in vigore della legge 21/12/1999 n. 508, rilasciato da Conservatori di musica o Istituti musicali pareggiati

\_\_\_\_\_

Conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

Via, n° civico. Città, Prov. \_\_\_\_\_

Dove ha riportato la seguente votazione: \_\_\_\_\_ E che il titolo di studio sopra indicato è **congiunto al seguente diploma di istruzione secondaria di secondo grado**: (indicare tipo maturità)

Conseguito nell'anno \_\_\_\_\_ della durata di n. anni \_\_\_\_\_

Presso l'Istituto \_\_\_\_\_

→ **In caso di possesso di un titolo rientrante in questa sezione, si prega di allegare alla documentazione anche la fotocopia del diploma/attestato**

