



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA E VALORIZZAZIONE
DEI BENI CULTURALI

D.M. 270/2004 Classe LM-89

(CDS 05415-1619– ordinamento 2016 - Regolamento 2019)

A.A. 2020-2021

(approvato nel C.Dip. di Studi Umanistici del 21/04/2020)

DA COMPILARE ON LINE DAL 01/10 AL 30/10/2020 AD ISCRIZIONE EFFETTUATA
I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili al sito: <http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=corsi>

MATRICOLA.....COGNOME E NOME.....

PER GLI ISCRITTI AL 2^ ANNO

I ANNO a.a. 2019/2020

Curriculum Archeologia classica (sede di Pavia)

TAF e Ambito disciplinare	SSD	codice		CFU
Caratterizzante – Discipline metodologiche	M-STO/08	508077 504871	Informatica applicata alle discipline umanistiche <i>oppure</i> Lineamenti di biblioteca digitale	6
Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche	L-ANT/07	502731	Archeologia classica (c.p.) [moduli A e B progrediti]	12
Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche	L-ANT/06	501100	Etruscologia c.p.	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/01	500998	Storia dell'arte medievale a	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/02	501001	Storia dell'arte moderna a	6
Affini e integrative	L-ANT/07	502760	Archeologia della Magna Grecia	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/04	502742 503384	Letteratura artistica <i>oppure</i> Storia della critica d'arte	6

A scelta libera 12 cfu:

codice	Insegnamento	CFU

TOTALE 60 CFU

II ANNO a.a. 2020/2021

TAF e Ambito disciplinare	SSD	codice		CFU
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/04	504285	Museologia	6
<i>Affini e integrative</i>	L-ANT/07 L-OR/05	502737 503364	<u>DUE insegnamenti a scelta fra:</u> Archeologia della Cisalpina (c.p.) Archeologia e storia dell'Asia occidentale in età pre-classica	12

	L-ANT/03 L-ANT/03 L-ANT/08	501077 508164 508576	Epigrafia latina Papiri per la storia antica Archeologia cristiana e medievale	
Affini e integrative	L-LIN/12	500068	Lingua inglese – b	6
Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)		501144	Tirocinio*	6
Ulteriori attività formative (ulteriori conoscenze linguistiche)		502011	Ulteriori conoscenze linguistiche	2
Per la Prova finale		500000	Prova finale	28

*(Per iniziarlo compilare Progetto Formativo in Alma Laurea: <https://web.unipv.it/formazione/tirocini-curricolari-e-internato-di-tesi/>)

I ANNO a.a. 2019/2020

Curriculum Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea (sede di Pavia)

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili al sito: <http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=corsi>

TAF e Ambito disciplinare	SSD	codice		CFU
Caratterizzante – Discipline metodologiche	M-STO/08	508077 504871	Informatica applicata alle discipline umanistiche <i>oppure</i> Lineamenti di biblioteca digitale	6
Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche	L-ANT/07	501248	Archeologia classica	12
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/01	507807	Contesti, programmi e funzioni nell'arte medievale	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/02	507808	Storia delle arti nell'età moderna	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/03	507809	Poetiche e tendenze internazionali dell'arte contemporanea	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/04	503384	Storia della critica d'arte	6
Affini e integrative	L-ART/02	501535	Storia dell'arte lombarda	6

A scelta libera 12 cfu :

codice	Insegnamento	CFU

TOTALE 60 CFU

II ANNO a.a. 2020/2021

TAF e Ambito disciplinare	SSD	codice		CFU
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/04	502742	Letteratura artistica	6
Affini e integrative	L-ART/01 ICAR/18 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/06 L-ART/05 L-ART/05 L-ART/03 L-ART/04	502741 504373 507805 502761 508169 501538 501136 507806 504285	<u>DUE insegnamenti da 6 CFU a scelta fra:</u> Storia dell'architettura medievale Storia delle arti nell'età moderna Storia della miniatura rinascimentale Iconografia Cinema documentario e sperimentale Storia del teatro e dello spettacolo Teoria e tecnica della performance (c.p.) Arte italiana dal 1960 Museologia	12
Affini e integrative	L-LIN/12	500068	Lingua inglese – b	6
Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)		501144	Tirocinio *	6
Ulteriori attività formative (ulteriori conoscenze linguistiche)		502011	Ulteriori conoscenze linguistiche	2
Per la Prova finale		500000	Prova finale	28

*(Per iniziarlo compilare Progetto Formativo in Alma Laurea: <https://web.unipv.it/formazione/tirocini-curricolari-e-internato-di-tesi/>)

I ANNO a.a. 2019/2020

Curriculum Fonti e strumenti per la storia dell'arte (sede di CREMONA)

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili al sito: <http://musicologia.unipv.it/dipartimento/corsi.php>

TAF e Ambito disciplinare	SSD	codice		CFU
Caratterizzante – Discipline metodologiche	M-STO/08	501620	Biblioteconomia	12 (di cui 6 comuni)
Affini e integrative	M-STO/08	507811	Metodologia della ricerca d'archivio	6
Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche	L-ANT/07	508063	Fonti per la storia dell'arte classica	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/04	508061	Museografia	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/01	501199	Storia dell'arte medievale c.p.	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/02	501200	Storia dell'arte moderna c.p.	6
Caratterizzante – Discipline metodologiche	M-STO/09	501448	Paleografia latina	6
Affini e integrative	L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/14	Scegliere un insegnamento: 500880 Lingua inglese 2 (6) 501455 Lingua tedesca (6) 500892 Lingua tedesca 2 (6)		6

Scegliere un insegnamento in uno dei seguenti gruppi (A, B, C, D, E)			
Gruppo A <i>Affini e integrative</i>	L-ANT/03 L-ANT/03	501114 Esegesi delle fonti di storia romana (6) 507318 Storia militare antica (6)	6
Gruppo B <i>Affini e integrative</i>	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	500994 Storia dell'arte contemporanea (6) 501201 Storia dell'arte contemporanea c.p. (6) 501408 Storia del teatro (6) 501407 Storia del cinema (6) 508071 Storia della fotografia (6) 504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6) 502030 Estetica musicale 1 502031 Drammaturgia musicale 1 502032 Filologia musicale 1 502083 Paleografia musicale 502033 Storia degli strumenti musicali 502081 Storia della prassi esecutiva 1 502082 Storia della poesia per musica 1 502080 Teorie musicali 1	
Gruppo C <i>Affini e integrative</i>	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/09	501050 Lingua e letteratura greca (6) 508221 Elementi di lingua latina (6) 501297 Storia del teatro antico (6) 500984 Lingua e letteratura latina (6) 501118 Civiltà bizantina (6) 501115 Letteratura bizantina (6) 508208 Letteratura italiana medievale (6) 500976 Filologia romanza (6)	
Gruppo D <i>Affini e integrative</i>	M-FIL/04 M-STO/07 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/09	500065 Estetica (6) 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6) 508067 Fondamenti di bibliografia (6) 501406 Paleografia greca (6) 508634 Paleografia greca (c.p.) (6) 508907 Codicologia a (6) 508908 Codicologia b (6)	
Gruppo E <i>Affini e integrative</i>	IUS/10	501284 Legislazione dei beni culturali (6)	

TOTALE 60 CFU

II ANNO a.a. 2020/2021

TAF e Ambito disciplinare	SSD	codice		CFU
Caratterizzante Discipline artistiche – storico-artistiche	L-ART/04	508062	Metodi della ricerca storico artistica	6
Caratterizzante Discipline artistiche – storico-artistiche	L-ART/01	508064	Storia della miniatura c.p.	6
A scelta dello studente			12
Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)		501144	Tirocinio*	6
Ulteriori attività		502011	<i>[che saranno verificate a integrazione e in sede di prova]</i>	2

formative (ulteriori conoscenze linguistiche)			<i>finale]</i>	
Per la Prova finale		500000	Prova finale	28

*(Per iniziarlo compilare Progetto Formativo in Alma Laurea: <https://web.unipv.it/formazione/tirocini-curricolari-e-internato-di-tesi/>)

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU):

S.S.D.	Codice	Insegnamento	CFU
.....
.....
.....
.....
.....
.....

DATA.....FIRMA STUDENTE.....

Se si intendono effettuare scelte diverse da quelle previste il piano di studi diventa individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA VUOTA PREDISPOSTA DOVE SI EFFETTUA IL CAMBIAMENTO E BARRARE PER ELIMINARE L'ESAME SOSTITUITO). Occorre quindi applicare una marca da bollo da euro 16,00 e il piano andrà approvato dal Consiglio Didattico competente.

APPROVATO NEL CONSIGLIO DIDATTICO DEL

.....

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL C.D.S. IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE. (SCHEDE RAD).

FIRMA DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO

DIDATTICO.....